



Bibliothèque municipale de Villons-Les-Buissons

Cap sur l'été !

Chers lecteurs, chères lectrices,

L'été s'installe doucement, avec son envie de ralentir, de prendre le temps et de savourer ces petits instants qui font du bien. Cette nouvelle saison ouvre aussi la porte à de nouvelles inspirations, à des lectures qui accompagnent les vacances et à des projets enthousiasmants que nous sommes heureux de partager avec vous.

Parmi les nouveautés de cette saison, nous avons le plaisir de vous proposer une nouvelle sélection lecture. Romans inspirants, récits sensibles ou ouvrages créatifs : chacun pourra y trouver de quoi nourrir son été.

Et parce que les plus belles aventures se vivent aussi ensemble, l'été et la rentrée s'annoncent particulièrement joyeux avec le lancement d'ateliers d'écriture, la reprise du club de lecture et la reconduction de l'atelier d'art floral. Ces moments de créativité et de partage continueront donc de fleurir au fil des saisons, pour notre plus grand plaisir.

Nous vous souhaitons un très bel été, rempli de découvertes, de douceur et d'inspiration. Et nous avons déjà hâte de vous retrouver à la rentrée pour écrire ensemble cette nouvelle page riche de rencontres et de projets.

SOMMAIRE :

- Prochaine rencontre du club lecture
- Atelier floral
- Atelier d'écriture
- Atelier rencontre avec Anne-Sophie Desfeux Esnault : retour en images
- Quelques nouveautés
- Horaires d'été et de rentrée



Club de lecture

Le club lecture lance sa nouvelle saison **lundi 7 septembre à 14h30**. Venez profiter de ce moment convivial pour partager vos découvertes, échanger vos impressions et célébrer ensemble le plaisir de lire.

Au programme de cette rencontre, deux romans de Karine Giebel :

- *Et chaque fois mourir un peu*
- *Trauma(s)*

Ces romans policiers humanistes s'inscrivent dans la veine des textes engagés de Karine Giebel. L'ombre côtoie la lumière avec un personnage principal bouleversant.

Que vous ayez dévoré les deux ouvrages ou simplement envie de découvrir le club, chacun est le bienvenu pour participer à ce temps d'échange et de partage autour de la lecture.

Le club a hâte de vous accueillir pour cette belle rencontre littéraire !



Atelier d'art floral

L'activité d'art floral rencontre un franc succès depuis son lancement il y a 2 ans, avec aujourd'hui 8 personnes inscrites.

Les cours de 2 heures ont lieu une fois par mois dans la bibliothèque. Nous travaillons sur des thèmes variés chaque mois, en fonction des fleurs de saison.

La reprise des cours aura lieu en septembre.

Pour tout renseignement et inscription, n'hésitez pas à contacter Valérie, l'animatrice au 06.16.08.23.46.



Les cours auront lieu le :

15 septembre - 13 octobre - 17 novembre -
15 décembre

12 janvier - 16 février - 16 mars - 13 avril - 18
mai - 15 juin



Ateliers d'écriture

Atelier d'écriture de septembre 2026 à juin 2027 : "nos refuges, nos orages"

Pourquoi écrit-on ?

Les réponses à cette question peuvent-être multiples. L'écriture a de multiples effets et d'innombrables sources. Elle s'abreuve à l'eau de nos parcours de vie. Elle est teintée de nos lectures et de nos inspirations, se fait le reflet de nos personnalités et de nos obsessions.

L'écriture, à l'image de celles et ceux qui écrivent, prend de multiples visages :

Elle peut être autobiographique ou fictionnelle.
Elle peut être introspective ou tournée vers le vaste monde.
Elle peut être un outil de mémoire ou un exutoire.
Elle peut être calme ou tempétueuse.
Elle peut être un terrain de jeu ou de réflexion.
Elle peut être une amie fidèle ou une rencontre occasionnelle.

Quel que soit le genre d'écriture privilégié, l'écriture se fait tantôt refuge, tantôt lieu d'expression de nos orages.

Une fois par mois, à la bibliothèque de Villons-les-Buissons, laissez-vous guider par ce qui palpite, circule et insiste sous la pointe du stylo.

Aucun prérequis, aucune connaissance ni expérience ne sont nécessaires pour participer à ces ateliers d'écriture.



"Nos refuges, nos orages"

Ateliers d'écriture animés par Isabelle Aureau

Cycle 2026-2027

Un samedi par mois de 14h30 à 17h

12 SEPTEMBRE
10 OCTOBRE
14 NOVEMBRE
12 DÉCEMBRE
09 JANVIER

13 FÉVRIER
13 MARS
10 AVRIL
22 MAI
12 JUIN



VILLONS LES BUISSONS

Infos sur isabelleaureau.fr



Dès le mois d'août, Isabelle propose un atelier consacré aux "Écritures animales"

L'humanité est une certaine animalité. Quelles sont les figures animales qui nous inspirent, nous traversent, nous composent ? Quelles sont les extraordinaires ancestralités qui nous lient ?

A travers des jeux et propositions d'écriture, nous explorerons notre relation animale au monde, aux autres et à nous-mêmes.

Pendant tout le mois d'août, retrouvons-nous à la bibliothèque de Villons-les-Buissons pour nous ensauvager, faire tomber les contours de nos vies trop humaines et développer une écriture comme art de la métamorphose.

Aucune connaissance préalable ou expérience de l'écriture n'est nécessaire pour participer. Laissez-vous guider et faites-vous plaisir ! Écrire, c'est jouer avec la langue.

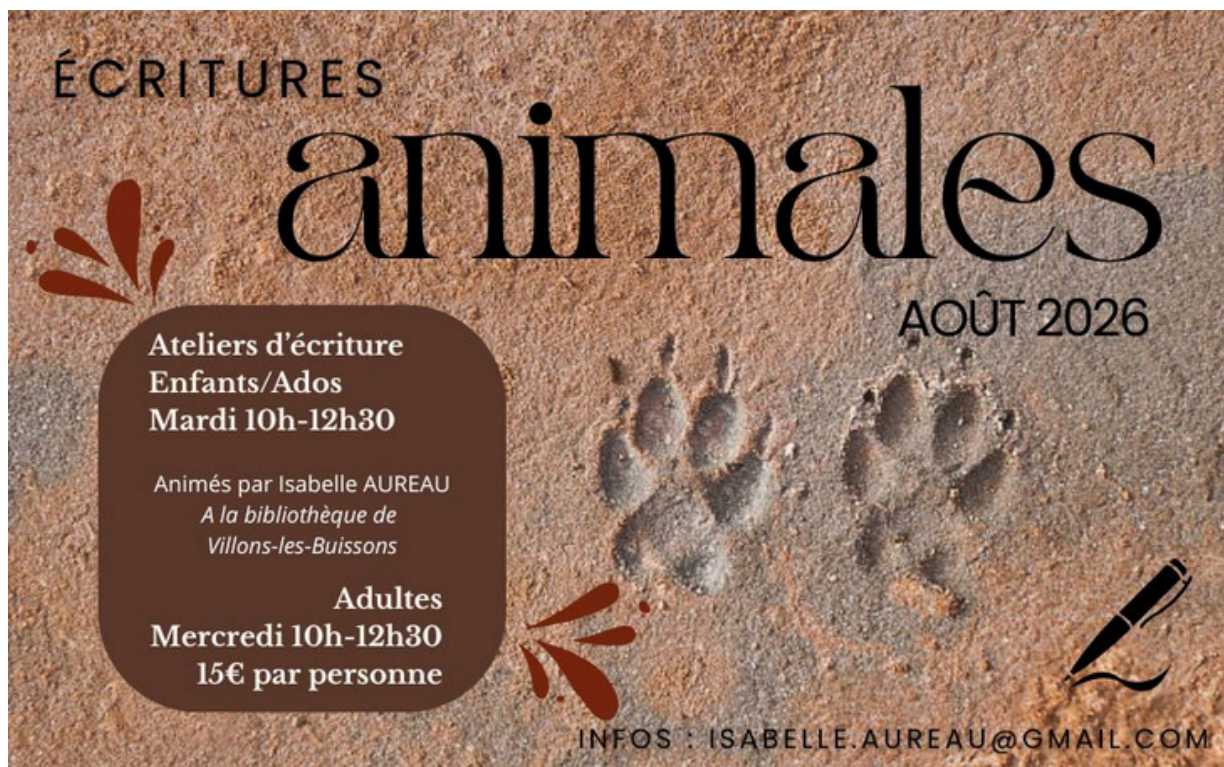
Le mardi de 10h à 12h30 : atelier d'écriture enfants/ados

Le mercredi de 10h à 12h30 : atelier d'écriture adultes

Ateliers animés par Isabelle Aureau

Participation : 15€ par personne et par atelier

Inscription par email : isabelle.aureau@gmail.com ou sur <https://isabelleaureau.fr>



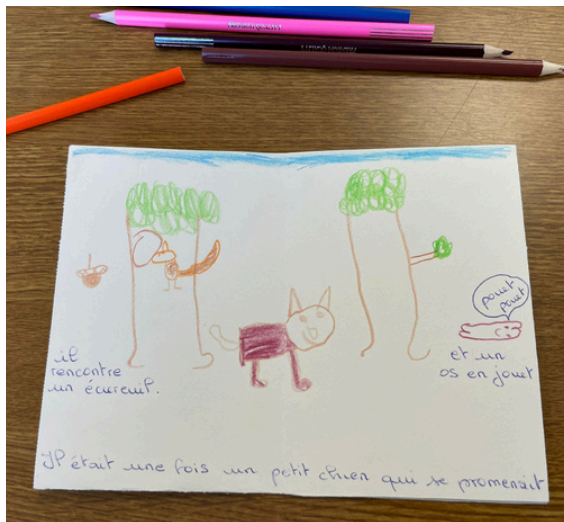
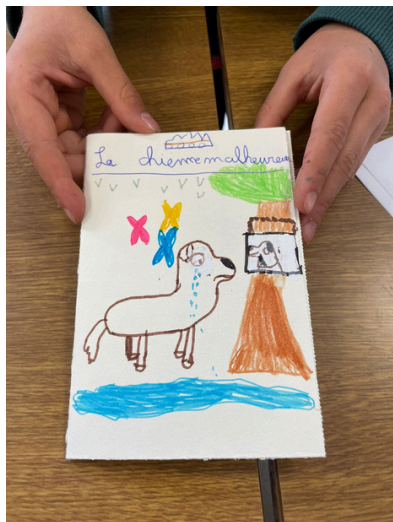
Animation pour les enfants



Le 13 mai dernier s'est déroulé l'atelier "Dans la maison un grand lapin" proposé par Anne-Sophie Desfeux Enault.

Anne-Sophie a d'abord lu quelques albums en animant sa lecture par la manipulation de petits objets. Puis elle a invité les enfants à inventer une histoire et à l'illustrer. Un beau moment de partage pour une dizaine d'enfants accompagnés d'un parent ou grand-parent.

Voici, en images, les réalisations des enfants. Un joli moment de partage, de découverte et de créativité !



Nouveautés

Que la mort nous frôle / Michel BUSSI



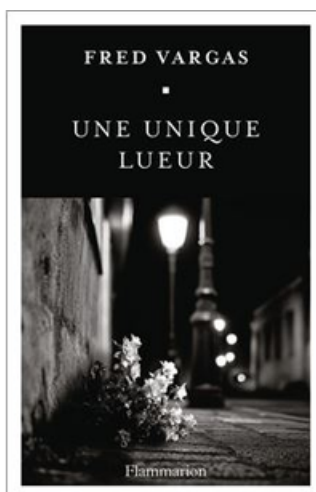
Près de Lausanne, Jeanne, jeune psychiatre spécialisée dans les traumatismes, rejoint le manoir des Amarantes, qui, depuis 1945, abrite des pensionnaires brisés par la guerre. Parmi eux, Charly, adolescent imprévisible et paranoïaque, et Téréza, orpheline du ghetto de Varsovie, ont noué un lien très fort.

Mais ces dernières semaines, des événements inquiétants secouent les lieux : des pensionnaires disparaissent, de mort naturelle prétend-on ; des statues changent de place ; le docteur Gruber, directeur de l'établissement, mène des expériences mystérieuses.

Tandis que les ombres et les non-dits pèsent sur ce manoir hors du temps, le danger est partout.

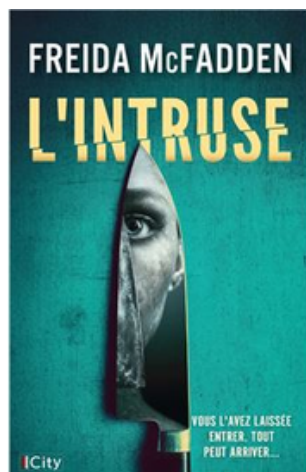
Derrière un décor faussement paisible, entre les rives du Léman et les sommets alpins, le passé peut-il encore tuer ?

Une unique lueur / Fred VARGAS



- Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg. - Cela va de soi. - Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui. - Tiens. Et cela vous raconte quoi ? - Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ? - Aucune idée. - Faites un effort, nom d'un chien. - Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence. - Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre. - Comprendre quoi ? - Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.

L'intruse / Freida McFADDEN

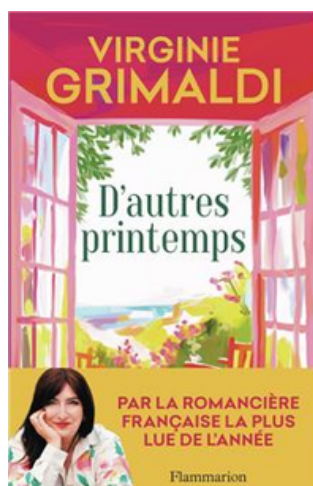


La petite maison de Casey, perdue au cœur de la forêt, n'est pas faite pour affronter la tempête qui s'abat cette nuit-là. Le vent hurle, les murs tremblent... et quelqu'un observe. Depuis sa fenêtre, Casey aperçoit une jeune fille, seule. Couverte de sang, un couteau à la main, elle refuse de dire qui elle est et d'expliquer ce qui s'est passé.

Malgré tout, Casey décide de l'aider. Mais au fil des heures, les incohérences s'accumulent. Quelque chose ne colle pas. Et lorsqu'elle fait, au milieu de la nuit, une découverte qui lui glace le sang, il est déjà trop tard.

Car cette jeune fille cache un secret. Un secret pour lequel elle est prête à tout. Et si Casey s'approche trop près de la vérité, elle pourrait bien ne jamais voir le soleil se lever...

***D'autres printemps* / Virginie GRIMALDI**



Flora vient de voir son plus grand rêve s'effondrer. Pourtant, quand on l'appelle au chevet de sa grand-mère, elle envoie tout valser pour la retrouver. À son arrivée, Line, quatre-vingt-dix printemps, a une requête des plus surprenantes : Flora doit l'arracher à l'hôpital pour la conduire dans un petit village de Toscane. Pourquoi là-bas ? Personne ne lui connaît d'attaches en Italie. Flora hésite, mais Line insiste : c'est sa dernière volonté. Alors, au matin, elles fuguent. Embarquée dans un road trip insolite, Flora ignore la vraie raison de ce voyage et l'ampleur du secret qu'elle s'apprête à découvrir. L'une roule vers son passé, l'autre vers son avenir : grand-mère et petite-fille ont des choses à se dire. Elles n'imaginent rien de ce qui les attend au bout du chemin, là où l'histoire a commencé.

***Un jour sans femme* / Laetitia COLOMBANI**



Islande. À la mort de sa meilleure amie, tuée par son compagnon, Katla se lance un défi inédit : organiser une grève des femmes dans le monde entier, pour dénoncer les violences et les inégalités. Japon. Michiko, jeune salariée enceinte, est harcelée par son patron.

Salvador. Ana María, ouvrière à l'usine, se bat pour sa fille, condamnée à trente ans de prison pour suspicion d'avortement.

Sénégal. Hawa, urgentiste, tente de sauver une enfant quand le trauma de son passé ressurgit.

Katla, Michiko, Ana María et Hawa ne se connaissent pas, mais toutes décident de dire non. Elles étaient seules, elles seront des millions. Sans les femmes, le monde s'arrêtera-t-il de tourner ? Et s'il suffisait d'un jour pour tout changer ?

***L'émerveillement* / Aurélie VALOGNES**



« Ambre, ma fille, viens.

La vie vaut la peine d'être vécue. »

Derrière une vitre à la maternité, Camille s'adresse à son enfant et lui promet une existence à deux pleine de douceur, de nature et de poésie.

Entre les profondeurs des mers et la canopée des forêts, de la délicatesse des cachalots à la métamorphose des chenilles, sous les ciels étoilés et face à l'immensité bleue de l'océan, cet amour filial qui était loin d'être une évidence leur fera chercher en toutes choses ces petits riens et grandes joies qui émerveillent.

Journal d'une wedding planner / Sophie JOMAIN

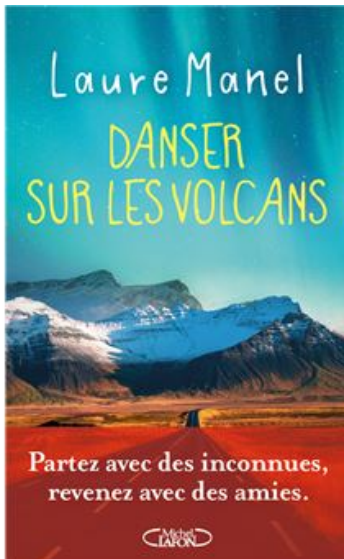


Zélie Aumont, wedding planner, à votre service
J'exerce dans la charmante petite ville de Honfleur, en Normandie, et je suis née avec un don particulier : je peux sentir si deux personnes sont faites l'une pour l'autre. Mon odorat est infallible... Enfin, presque !

Mon agence a perdu un gros contrat, et je dois me résoudre à organiser le mariage de Joséphine, l'un de mes pires cauchemars de lycée. Si j'ai tout de suite compris qu'elle et son futur mari n'ont rien en commun, j'hésite à lui dire la vérité. Surtout que Félix, l'un des témoins, me tient particulièrement à l'oeil. D'ailleurs, je me demande bien pourquoi je n'arrive pas à le sentir, lui...

Bref, autant me faire une raison : ce mariage s'annonce définitivement comme le plus chaotique de ma carrière !

Danser sur les volcans / Laure Manel



Huit femmes embarquent pour un road-trip de deux semaines en Islande.

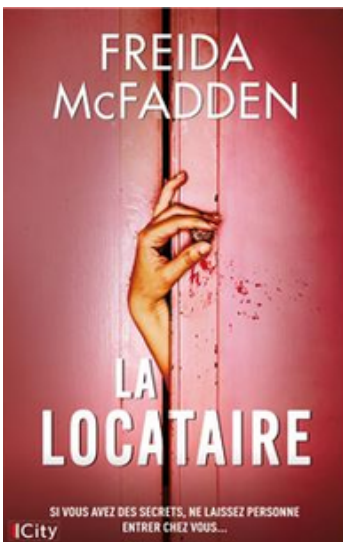
Elles n'ont rien en commun, ou presque. Il y a Rose et Lou, le duo mère-fille ; Stéphanie, célibataire sans enfant ; Sarah et Chloé, les deux jeunes Parisiennes ; Delphine, la cinquantenaire casanière ; Carole, la prof de yoga, et Nadine, la retraitée renfrognée.

Entre écarts générationnels, personnalités et visions de la vie différentes, il n'est pas toujours facile de faire groupe.

Pourtant, de cascades en confidences, de marches en révélations, ce voyage pourrait les transformer au-delà de ce qu'elles avaient imaginé.

Et si, au coeur de cette terre sauvage, elles découvraient ce qui les unit vraiment ?

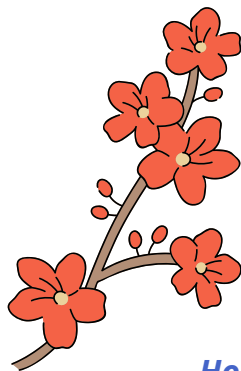
La locataire / Freida McFADDEN



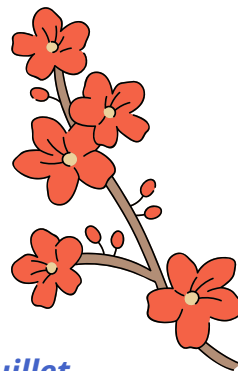
Rien ne va plus pour Blake. Licencié brutalement, il n'arrive plus à payer le prêt immobilier de la nouvelle maison qu'il partage avec sa fiancée. La solution ? Prendre une locataire pour les aider à payer les frais de la maison.

Et Whitney correspond exactement à ce que le jeune couple recherche. Elle est sympathique, charmante, sérieuse. La locataire parfaite. En apparence. Rapidement, quelque chose cloche. Une odeur putride imprègne la maison et des bruits étranges réveillent Blake au milieu de la nuit.

Et bientôt, il commence à redouter que quelqu'un découvre ses secrets les plus sombres. Le danger a pénétré dans sa maison, et lorsqu'il s'en rend compte, il est bien trop tard : le piège est sur le point de se refermer...



Horaires



Horaires actuels jusqu'au 11 juillet

Mardi soir	17 h 30 - 19 h 00
Mercredi après-midi	14 h 00 - 19 h 00
Jeudi soir	17 h 30 - 18 h 30
Samedi matin	10 h 30 - 11 h 30

Horaires d'été

Tous les mercredis de 16h00 à 18h00 du 15 juillet au 26 août.

NOUVEAUX HORAIRES - 1er septembre

Mardi soir	17 h 30 - 19 h 00
Mercredi après-midi	14 h 00 - 19 h 00
Samedi	10 h 15 - 11 h 45



**EN DIRECT SUR
VOTRE SMARTPHONE !
AVEC L'APPLI MOBILE CITYKOMI®**



*Flasher
ce code*

